

Способы диагностики и контроля результатов

Диагностика: первичная (на первом занятии), промежуточная (декабрь), итоговая (май). Основной способ: наблюдение за выполнением упражнений.

Диагностика	Основные параметры	Период	Способ
Первичная	степень интересов и уровень подготовленности детей к занятиям	сентябрь, октябрь	наблюдение
	природные физические данные каждого ребенка		
	уровень развития общей культуры ребенка		
Промежуточная	высокий уровень исполнения песенного произведения	декабрь	концертная деятельность; конкурсы, фестивали, смотры
	степень развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей ребенка, его личностных качеств		
	уровень развития общей культуры ребенка		
Итоговая	высокий уровень исполнения песенного произведения	май	концертная деятельность; конкурсы, фестивали, смотры
	степень развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей ребенка, его личностных качеств		
	уровень развития общей культуры ребенка		

Используются следующие виды контроля: промежуточный и итоговый. Основной способ контроля – педагогическое наблюдение. Подведение итогов проводится на открытых занятиях по окончании тематических блоков (декабрь, май), в конкурсах, фестивалях, смотрах.

Формы и виды контроля.

1 год обучения

№	Вид контроля	Сроки выполнения
1. 2. 3.	Входящий контроль. Прослушивание Творческий отчёт Участие в концертных мероприятиях школы, конкурсах муниципального уровня	сентябрь декабрь январь-май

2 год обучения

№	Вид контроля	Сроки выполнения
1. 2. 3.	Зачетное занятие «Песенные жанры» Отчёт полугодовой, годовой Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах различного уровня	ноябрь декабрь в течение года

3 год обучения

№	Вид контроля	Сроки выполнения
1. 2. 3.	Зачётная занятие «Музыкальная грамотность» Отчёт полугодовой, годовой Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах различного уровня	ноябрь январь, май в течение года

4 год обучения

№	Вид контроля	Сроки выполнения
1.	Зачетное занятие «Что мы знаем о техниках вокального искусства»	ноябрь
2.	Отчёт полугодовой, годовой	январь, май
3.	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах различного уровня	в течение года

5 год обучения

№	Вид контроля	Сроки выполнения
1.	Зачетное занятие «Музыка России XX века»	ноябрь
2.	Отчёт вокальных коллективов	январь, май
3.	Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах различного уровня	в течение года

Основные принципы оценивания
 В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:

доброжелательное отношение к воспитаннику как к личности;
 положительное отношение к усилиям воспитанника;
 конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок;
 конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат, а также качественная система оценок.

Высоко оценивается работа обучающегося, который владеет основами исполнительского мастерства. Полностью выполнил учебную программу. Имеет сформированный голосовой аппарат, владеет основами звукоизвлечения, чисто интонирует, эмоционально передаёт настроение произведения, раскованно чувствует себя на сцене.
 На «положительно» оценивается работа обучающегося, который по какому-то из вышеперечисленных учебных разделов не справился с поставленной задачей.

На «посредственно» оценивается работа обучающегося, который слабо реализовал поставленные задачи в процессе обучения.